

Quelques conseils pour effectuer les prises de vues de documents

Se déplacer vers des Archives départementales, municipales ou autres n'est pas toujours facile quand elles se situent loin. La réussite des photos de documents qu'on y fait est donc d'autant plus importante.

Le but des quelques conseils donnés ici n'est pas d'effrayer le généalogiste peu expérimenté, mais de l'avertir de la mise en œuvre de quelques principes simples qui peuvent lui permettre d'obtenir de très bons résultats au final.

Bien sûr, mettre son appareil photo sur "automatique", sans flash est aussi une solution qui a fait ses preuves, mais ces quelques trucs ne seront pas inutiles.

Prises de vues

Les éléments les plus importants lors de la prise de vues sont :

- La lumière
- La netteté
- La géométrie

Rappels

- L'usage du flash est interdit dans les salles de lecture.
- Pensez à demander l'autorisation de prendre des photos des documents que vous consultez, et à remplir la fiche correspondante suivant les règles de la salle de lecture où vous vous trouvez.

De toute manière, un flash va "aplatir" la vues d'un document, le résultat sera trop clair...

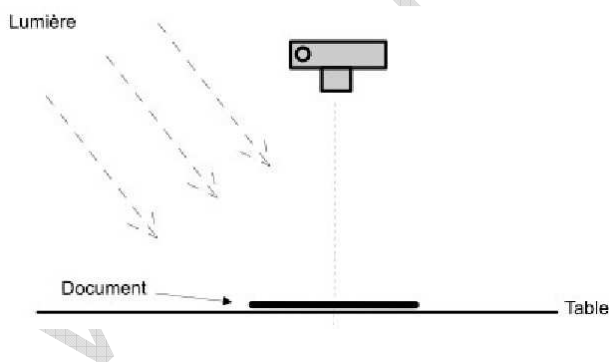
Il sera plus facile de retraiter une image un peu sombre que trop claire. Mais attention, une image trop sombre aura du "bruit" qui se concrétisera par des granulosités désagréables.

Utilisez les outils de correction d'image de XnView par exemple pour améliorer vos prises de vues par la suite.

A - La lumière

Il faut favoriser l'éclairage uniforme et complet du document. L'ombre de l'appareil photo et la vôtre doivent tomber en dehors du document.

Placez-vous près d'une source de lumière, si possible naturelle. Votre position de prise de vue dépendra d'où arrive la lumière.

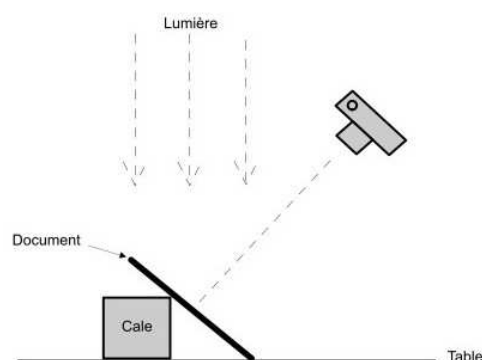


Si la source de lumière est située sur le côté, par exemple près d'une fenêtre, le document étant posé à plat sur la table, placez-vous perpendiculairement au-dessus.

Toute ombre doit tomber en dehors du document, en fonction de l'angle d'arrivée de la lumière.

Si la source de lumière est située au-dessus de vous, par exemple sous un éclairage artificiel, inclinez le document en utilisant une cale ou un lutrin. De cette manière vous pourrez placer votre appareil photo bien au-dessus du document, perpendiculairement à son plan, et ne pas y faire d'ombre.

L'appareil peut facilement être placé sur un pied.



Adaptez ces exemples de positionnement en fonction de l'arrivée de la lumière. Assurez-vous que le document soit bien plat.

Utilisez le zoom optique de votre appareil photo, suffisamment pour ne pas être trop près du document et ainsi ne pas lui faire de l'ombre, mais pas trop pour ne pas favoriser le bougé qui se trouve amplifié si le zoom est trop grand.

Sans aller trop loin techniquement, la lumière a une "température" qui dépend de la nature de sa source. L'éclairage du soleil, celui des tubes néon, d'un temps nuageux ou d'une lampe à incandescence ne donneront pas le même résultat pour la photo d'un document qui, suivant le réglage de l'appareil photo, pourra donner une photo jaunâtre, bleutée, ou grisée.

Utilisez le réglage de votre appareil adapté au type de lumière qui éclaire votre document.

B - La netteté

Utilisez un pied si vous pouvez, grâce à lui il n'y aura pas de bougé, l'image sera nette. Dans ce cas vous favoriserez une prise de vue lente (1/10^e de seconde par exemple), de manière à forcer la fermeture du diaphragme (11 ou 16 par exemple) et donc avoir une meilleure profondeur de champ, ce qui diminuera les possibilités de flous.

- Utilisez plutôt un petit pied si vous inclinez le document.
- Utilisez plutôt un pied plus grand si vous prenez les photos depuis le dessus de document. L'idéal étant d'utiliser un pied qui permet de placer l'appareil photo à l'intérieur de son empatement, afin que les pieds n'apparaissent pas sur les bords des photos notamment lors de la prise de vue de grands documents.

Vous minimiserez les effets du bougé si vous tenez l'appareil photo à la main en :

- écartant le coude droit perpendiculairement au corps (ou le gauche, suivant la morphologie de chacun),
- inspirant et bloquant votre respiration pour prendre la vue.

Certains appareils photo sont livrés avec un logiciel qui permet de les piloter depuis un PC portable via un port USB, l'appareil photo étant sur un pied. C'est là que vous aurez les meilleurs résultats.

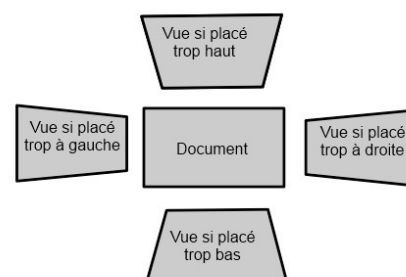
C - La géométrie

Quelques précautions pour se placer par rapport au document permettront d'obtenir une photo dont la géométrie correspondra à celle du document original. La netteté en sera aussi plus uniforme.

Le document étant rectangulaire, il doit apparaître aussi rectangulaire dans le viseur de votre appareil photo.

Pour cela, placez-vous perpendiculairement au milieu du plan du document photographié.

Si cela n'est pas le cas, le résultat dans le viseur sera que le rectangle formé par votre document apparaîtra comme un trapèze dont le petit côté "vous montre" vers où vous déplacerez pour le rendre rectangulaire.



Différentes vues du document si l'appareil est mal positionné.

Pour toute question : contact@rakforgeron.fr