

## XnView - Lecture dynamique de texte sombre

*La qualité des numérisations en fonction de l'état des documents originaux nous met quelque fois dans des situations où la lecture est compliquée voire impossible, du moins en apparence.*

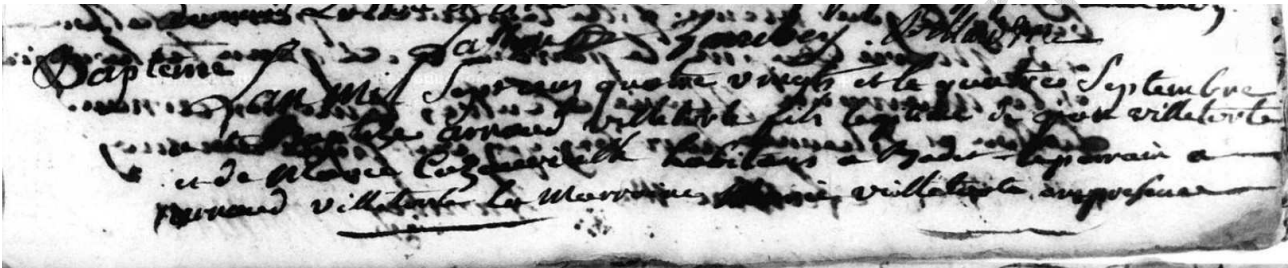
*Pourquoi le titre lecture "dynamique"? Parce que suivant le type d'image, les réglages pourront varier le long des lignes du document suivant votre lecture.*

*Cette fiche vous apporte quelques éléments permettant de vous en sortir.*

En dehors des numérisations de documents en bon état, c'est à dire lisibles sans trop de difficultés, il nous arrive de nous trouver devant deux cas extrêmes :

- soit ce qui nous est proposé est trop clair, délavé, du fait de la numérisation ou du document original.
- soit au contraire, tout est presque noir, du fait soit de la numérisation, soit de l'effet "transparence" des feuillets. Sans parler des taches d'encre.

Voici le cas de documents de cette deuxième catégorie auxquels j'ai été confronté au cours de mes recherches généalogiques. Pour les traiter, nous allons travailler avec le programme XnView et utiliser l'histogramme.



Il s'agit de l'acte de baptême de Arnaud VILLETORTE fils de Jean et Marie CAZAUX-VIEL extrait du site des AD33 cote 4E3890 NMD 1807 p109/189, dans la commune de Salles - 33.

Dans ce cas, les défauts de l'image sont à peu près répartis sur toute sa surface du document.

### 1 - Préliminaires

Récupération de l'image du document sur le site d'AD.

- Sur le site et la page du document qui vous intéresse, placez-vous en mode plein écran.
- Fermez des éléments affichés qui réduisent la zone de visibilité, tels que les miniatures, les menus, ...
- Vous pouvez même déplacer la barre des tâches sur le coté de votre bureau si cela peut vous aider (cliquez gauche dessus sans lâcher et déplacez la au bord gauche de votre écran par exemple en y lâchant le clic).
- Mettez l'affichage de la partie du document qui vous intéresse la plus grande possible sur notre écran.
- Essayez les réglages possibles proposés par l'afficheur du site, en jouant sur la luminosité et le contraste de la vue pour améliorer sa lisibilité. Réglez de manière à avoir une image pas trop claire.
- Lancez FastStoneCapture et paramétrez le en 300 dpi (voir la fiche correspondante), avec le format .jpg compressé à 0,95 (peu compressé) ou format TIF.
- Effectuez la saisie d'écran de la partie du texte qui vous intéresse.
- Faites une copie de ce fichier original.

### 2 - Premier exemple - Défaut quasi uniforme

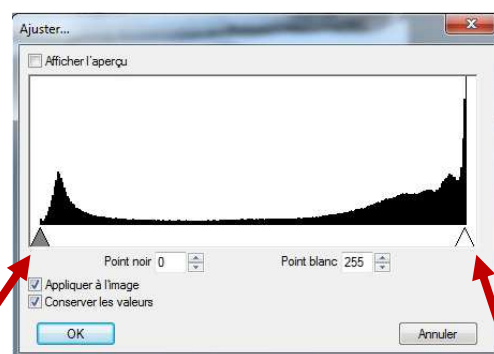
Lancez XnView et déplacez-vous dans le dossier où vous avez placé le fichier copie de votre saisie d'écran réalisée au paragraphe précédent.

En mode image (double clic sur sa vignette), cliquez sur le menu "Image" puis choisissez "Ajuster" "Niveaux...".

S'ouvre alors la fenêtre de réglages avec l'histogramme de votre image. Voici comment il se propose :

**Rappel :** L'histogramme est la distribution des différentes valeur de ton (luminosité/contraste) des pixels composant l'image.

*Réglage des parties les plus sombres (noirs).*



*Réglage des parties les plus claires (blancs).*

Démarrez en plaçant le curseur des noirs tout à gauche, et le curseur des blancs tout à droite.

*Pour déplacer un curseur, un clic gauche maintenu dessus, puis déplacez le comme désiré et lâchez le clic.*

Le curseur des noirs va servir à régler le ton des parties les plus noires de l'image que l'on veut conserver en l'état. Vous le laissez tout à gauche pour démarrer.

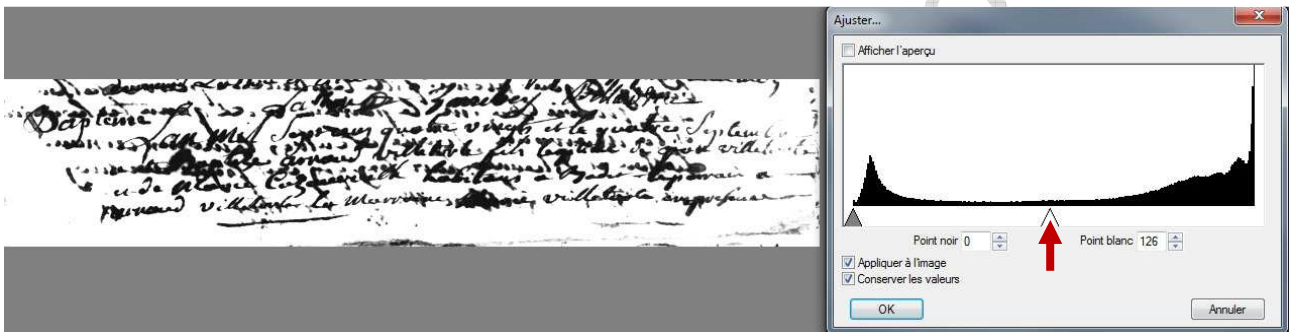
Utilisez alors le curseur des blancs en le ramenant progressivement vers la gauche pour ajuster la partie de l'image que vous voulez lire de manière à ce qu'elle devienne lisible.

Vous allez donc régler le curseur des blancs à des valeurs vous permettant de lire le texte. Mais si les défauts de l'image ne sont pas uniformément répartis sur la largeur de l'image, les réglages seront différents le long des lignes.



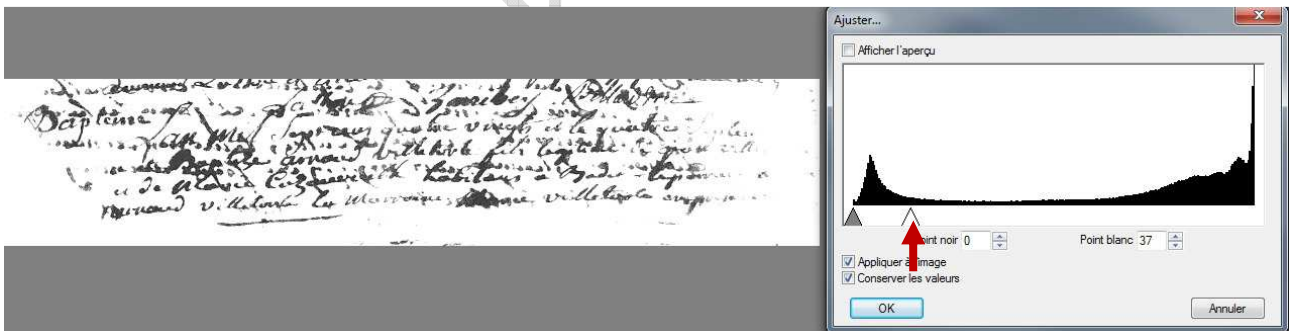
Position des curseurs au départ.

*La flèche rouge vous indique la position du curseur du réglage des blancs.*

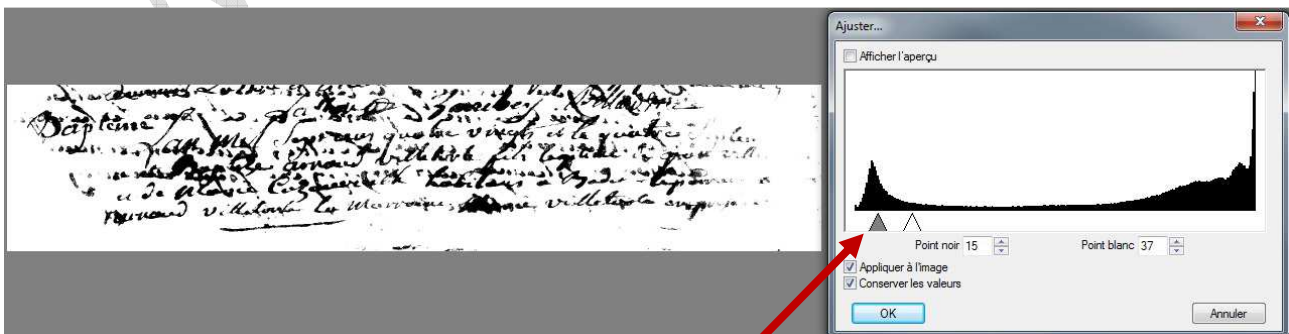


On rend clairs (blancs) tous les pixels qui vont se retrouver à droite du curseur des blancs.

*La flèche rouge vous indique la position du curseur du réglage des blancs.*



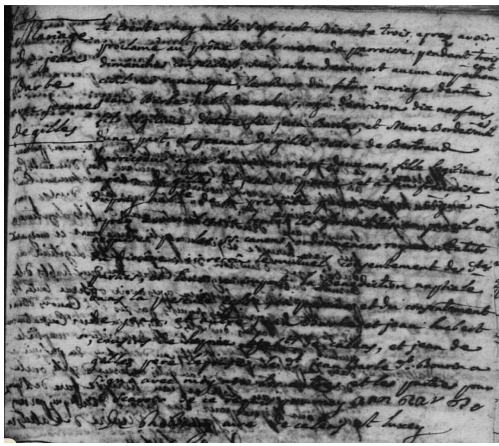
Suivant le besoin de lecture le long d'une ligne, on peut régler différemment.



Si besoin, vous pouvez noircir un peu les tons les plus foncés en déplaçant un peu le curseur des noirs vers la droite.

**Bien que le défaut soit à peu près uniforme sur l'image et que sa correction l'est aussi, ajustez au mieux la position du réglage des blancs le long des lignes au cours de la lecture. Vous pourrez ainsi arriver à prendre connaissance du contenu du texte. Ceci, ligne par ligne.**

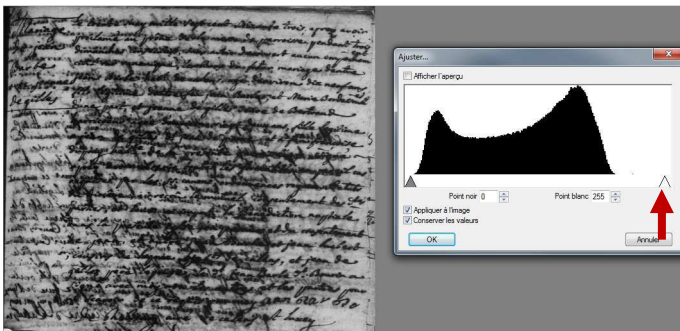
### 3 - Deuxième exemple - Défaut non uniforme



Il s'agit ici d'une saisie d'écran d'un extrait des registres 4E167/1-5 BMS 1737-1791 p275/943 du site des AD40, acte de mariage entre BARBE Jean et GILLES Jeanne le 30 mai 1763 à Luxey - 40.

Document original.

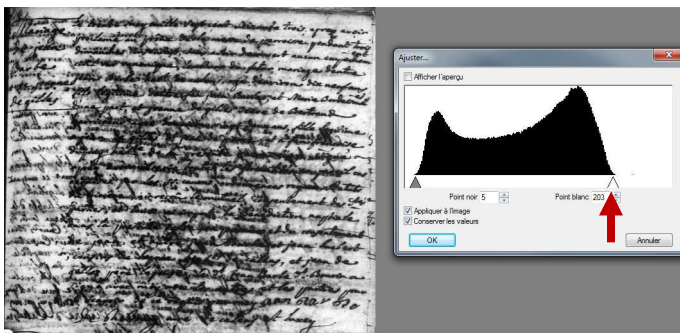
Dans ce deuxième cas, le défaut de l'image n'est pas uniformément réparti, mais l'est par zones.



Départ, les curseurs sont tout à gauche (noirs) et tout à droite (blancs).

**Position 1** de départ.

La flèche rouge vous indique la position du curseur du réglage des blancs.

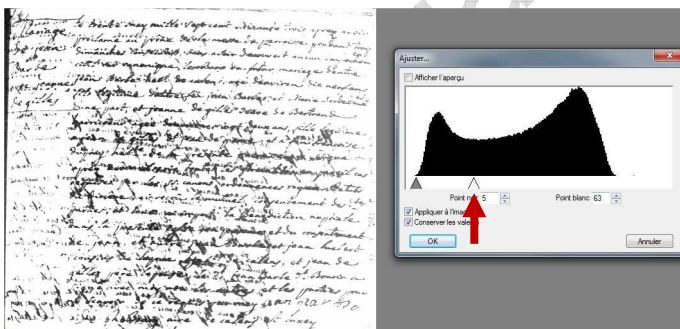


On a commencé par amener le curseur des noirs au ras du début de l'histogramme coté des noirs. Vous effectuez la même chose pour les blancs curseur de droite.

**Position 2.**

On constate une première nette amélioration sur le 3e tiers droit de l'image, tandis que la gauche l'est moins.

La flèche rouge vous indique la position du curseur du réglage des blancs.



En poussant plus loin à gauche le curseur des blancs, on arrive à pouvoir lire presque la totalité des lignes de texte, restera à ajuster plus ou moins suivant la position de la lecture le long de la ligne, dépendant du noircissement de l'image d'origine.

**Position 3.**

Les 2/3 gauche de l'image sont bien lisibles, tandis que la droite l'est moins.

La flèche rouge vous indique la position du curseur du réglage des blancs.

**Vous allez donc déplacer le curseur des blancs suivant la position de ce que vous voulez lire le long d'une ligne, en commençant, pour notre exemple, par le placer en position 3 pour lire les 2/3 gauche de la ligne, puis le placer sur la position 2 pour lire le 3e tiers de la ligne. Ensuite refaire le même type de réglage le long de la ligne suivante et ainsi de suite de ligne en ligne jusqu'à la fin du texte.**

### 4 - Quelques conseils

- Au moment de la saisie d'écran, prenez le temps de nommer et classer correctement vos fichiers de manière à vous y retrouver, vous ne le regretterez pas. Voir la fiche "**Méthode de dénomination des fichiers**".
- Ne travaillez pas sur vos fichiers originaux, du moins n'enregistrez pas vos réglages ayant modifié l'image.
- Pensez à effectuer fréquemment des sauvegardes de vos documents informatiques de généalogie (et d'autres bien sûr), sur différents médias (disque dur externe, NAS, DVD, ..., **mais pas sur mémoire-clé-USB**) placées dans des lieux sûrs et différents.